

La Bio-intelligence.
L'esthétique du bien-être social.

François-Marie Pons, Jean-Loup Romet-Lemonne.

Préface d'Anne-Marie Moulin

Document de présentation

SYNOPSIS

Les promesses de bonheur ont captivé les opinions publiques : dogmes religieux, utopies, idéologies politiques, et, plus récemment, surenchères publicitaires. Ces dernières décennies sont marquées par une désillusion et un scepticisme qui en minimisent l'impact. Le bien-être personnel devient une tendance refuge, qui peut offrir une alternative satisfaisante au risque cependant de renforcer l'individualisme. Cette mutation interroge la possibilité d'un bien-être collectif, concept qui ouvrirait des voies propices à une société viable et bien portante. Jean-Loup Romet-Lemonne, médecin chercheur en biologie, François-Marie Pons, consultant conseil en relations humaines, développent une vision du bien-être social en s'appuyant sur les récentes découvertes de la biologie, de la génétique, et de la psychologie : celles-ci permettent d'instruire très précisément les caractéristiques et les évolutions des modes opératoires en ces domaines.

La Bio-intelligence. L'esthétique du bien-être social, chaque terme du titre de l'essai en précise l'objet. La « Bio-intelligence » désigne la qualité naturelle d'un organisme à assurer un fonctionnement en état d'équilibre constant. L'« esthétique » désigne la sensibilité à la beauté, beauté du vivant et de l'art de vivre. Le « bien-être social » procède d'un fonctionnement systémique, rigoureux et salutaire, à l'instar d'un organisme vivant. Le bonheur découle d'un épanouissement personnel : les tentatives de sa généralisation à une société entière ont recours le plus souvent à une doctrine totalitaire.

Cet essai révèle quels attitudes et comportements sont indispensables au bon fonctionnement d'une société humaine et à un bien-être collectif, à la lumière des processus vitaux de l'organisme : Qualité des relations interpersonnelles / Interactivités entre les cellules. - Efficacité des fonctions régulatrices (économiques et sociales) / Homéostasie qui maintient un équilibre permanent. - Aptitudes à se renouveler / Apoptose qui régénère les composants organiques. - Puissance de la créativité / Totipotence des cellules souches. - Meilleure connaissance de soi-même à travers les autres / Héritage génétique partagé. - Influence déterminante de l'environnement / Épigénétique. - Faculté de réorienter sa vie / Réversibilité des cellules.

Trop souvent ces ressources essentielles sont sous-estimées par les politiques du résultat à court terme et à dominante marchande, au détriment du vivant. Ce qui est vital à la santé de l'organisme est vital à la santé de la société humaine et de l'environnement... chaque thème développé dans cet essai est corrélé aux facteurs écologiques, en particulier les paramètres relatifs aux écosystèmes (biocénose, chaque être vivant est en interaction avec les autres et avec le biotope, l'environnement.)

La Bio-intelligence. L'esthétique du bien-être social identifie les leviers favorables à un bien-être collectif, ils fonctionnent de façon organique, sont libres d'aprioris idéologiques mais conditionnés par un engagement rigoureux des individus vis-à-vis des autres et de l'environnement.

« *Malgré le réalisme de la conclusion et la prudence des recommandations finales, écrit Anne-Marie Moulin dans la préface, l'essai convainc son lecteur de la capacité des phénomènes biologiques à nous guider sur la voie de résolution des dilemmes contemporains. Réversibilité, diversité, ouverture, une voie sur laquelle les deux auteurs nous entraînent résolument en nous souhaitant bonne route...* »

SOMMAIRE DETAILLÉ

Préface

Introduction

La « bio-intelligence » : un bien-être social.

- Pourquoi l'esthétisme du bien-être social ?
- Naître et grandir : des histoires qui s'assemblent.
- La cellule souche totipotente et l'acte fondateur.
- Des domaines différents, une même réalité humaine.
- Les « ressources humaines » font l'objet d'un débat.
- La biologie et le bien-être.
- Un guide de la bio-intelligence.

Chapitre 1

La communication dans l'organisme : l'interactivité à tous les niveaux.

- *Le bien-être biologique de l'organisme dépend du bon fonctionnement des réactions de feed-back entre les différents organes : le feed-back nourrit une relation de reconnaissance et de compréhension.*
- *Une cellule anormale ignorée du système immunitaire par déficit de feed-back est à l'origine de nombreuses pathologies : le déficit de feed-back est facteur de mal-être individuel et collectif*
- *Les espèces animales qui survivent s'ajustent à un changement de l'environnement : nous apprenons à vivre ensemble grâce à la pratique du feed-back*
- *Répétés et multipliés à un rythme trop accéléré, les messages biologiques d'urgence s'épuisent et provoquent des dysfonctionnements : provoquer des situations d'urgence en permanence engendre un stress épuisant pour les individus et favorise un pouvoir autocratique.*
- *Le virus est actif dès que son message est décrypté : un message peut devenir « performatif » dès qu'il est activé.*
- *L'organisme humain développe des systèmes en réseaux pour la circulation de l'information : les réseaux sociaux fonctionnent comme des bactéries en colonies : le nombre fait la force*

Chapitre 2

La totipotence : de la totalité des possibles aux manifestations du réel.

- *La cellule totipotente dès sa formation contient en elle le programme de l'être tout entier : une maison existe potentiellement, (« totipotentiellement »), dès qu'elle est conçue dans l'esprit de l'architecte.*
- *Une seule cellule totipotente détient la totalité des composants nécessaires à la constitution de l'organisme entier : une fois réalisée, une idée « totipotente » est insatisfaisante quand elle n'exploite pas la totalité des possibles contenus dans le concept originel.*

Chapitre 3

*Cellule souche et cellules expertes :
de l'architecture fondatrice à l'hyper spécialisation.*

- *Les cellules souches totipotentes ont la capacité de donner naissance à tous les organes : l'acte fondateur de tout projet, de toute entreprise, relève deux défis indissociables : créer un concept totipotent et transmettre l'esprit de totipotence à tous les contributeurs.*
- *L'organisme vivant est la somme des expertises cellulaires, chaque cellule experte n'a accès qu'aux « recettes » propres à son organe : un des enjeux de la spécialisation est de ne pas perdre de vue l'esprit de l'acte fondateur qui garantit l'intégrité identitaire.*
- *Les cellules font preuve d'expertise vitale au fonctionnement de l'organisme : l'interactivité entre elles : L'éducation relationnelle est un chantier considérable qui s'ouvre à nous, reconnaître l'expertise relationnelle comme un savoir-faire et un savoir être est un préalable.*

Chapitre 4

La perfection biologique : un défi à la créativité.

- *La nature fonctionne à la perfection, elle laisse peu de place à l'improvisation, la plasticité neuronale est le maître mot : l'aptitude de l'être humain à proposer plusieurs options différentes et à transgresser des règles établies est source de créativité.*
- *L'intelligence artificielle s'est méthodiquement inspirée des progrès de la biologie : c'est le premier outil de type organique au service de la créativité de l'homme.*

- *L'intelligence artificielle aide à faire de comprendre des phénomènes complexes* : les activités à forte valeur ajoutée propres à l'être humain l'incitent à prendre sa juste place.
- *La robotisation, la thérapie ciblée, la thérapie personnalisée représentent des sauts technologiques qui ouvrent de nouvelles perspectives au bien-être* : ce qu'il en serait d'une homéostasie sociétale assistée par l'intelligence artificielle.

Chapitre 5

L'identité de chaque individu : le récit de deux « moitiés » génétiques.

- *L'identité de tout individu résulte de la « moitié génétique » de chacun de ses parents. Les gènes paternels et maternels non utilisés sont présents sur l'ADN mais silencieux, masqués par des protéines de structure qui en bloquent la lecture* : l'être humain est en recherche de complétude. L'incomplétude ou la recherche de son double, renforce l'ambiguïté de l'identité.
- *Les gènes non utilisés chez un individu peuvent l'être chez un autre de la famille et plus largement par extension* : les autres représentent potentiellement un recours à notre incomplétude : trouver chez les autres la part manquante de soi-même.

Chapitre 6

La reprogrammation cellulaire : réinventer sa destinée.

- *La reprogrammation organique est devenue scientifiquement possible. On peut faire revenir une cellule experte à son état de cellule souche* : toute décision est réversible, il est possible de revenir sur des arbitrages décidés par d'autres pour nous.

Chapitre 7

Les cellules cancéreuses : la dictature de l'immortalité.

- *Les cellules cancéreuses refusent de mourir, elles se multiplient en détruisant peu à peu la vie de l'organisme* : le totalitarisme est une attitude tyrannique d'emprise et de domination.

- *La cellule cancéreuse exprime un désordre génétique* : le cancer et le totalitarisme tirent parti des fragilités : les pouvoirs totalitaires épurent toute forme de diversité.
- *Certaines cellules cancéreuses réussissent à tromper la vigilance du système immunitaire* : le cancer et le totalitarisme ont en commun de mener une offensive dissymétrique : leurre, prise en otage des populations civiles.
- *L'immunothérapie consiste à réveiller et réorganiser la réponse immunitaire en vue de détruire sélectivement les cellules cancéreuses* : l'immunologie renvoie au pacifisme et à des démarches non-violentes.
- *Une thérapie consiste aussi à reprogrammer le processus de mort cellulaire* : le processus de reprogrammation évoque des méthodes de type déradicalisation ou conscientisation

Chapitre 8

Le clonage : le fantasme de la réplication à l'identique.

- *Le clonage est théoriquement la copie-conforme du modèle d'origine* : la réplication industrielle introduit un paradigme inédit et décisif dans la société : la massification, forme de clonage hégémonique
- *L'ADN du noyau n'est pas seul maître à bord. Des protéines dans le noyau, et l'ADN présent dans le cytoplasme jouent également un rôle dans l'identité génétique que le clonage ne peut pas prendre en compte* : l'épigénétique rappelle l'influence prépondérante de l'environnement.
- *L'épigénétique et l'environnement de l'ADN : les interactions entre cytoplasme et noyau sont continues* : le contexte conditionne l'existence de tout être vivant.
- *La théorie darwinienne met en évidence la valeur biologique fondamentale de la biodiversité* : la diversité est un des ressorts majeurs de la créativité

Chapitre 9

L'instinct de survie : violence sans intention.

- *L'organisme se protège de multiples agressions par un système de surveillance et de défense très élaboré* : la civilisation est ce qui rend les individus plus aptes à vivre en société.

Conclusion

La bio-intelligence au service de la créativité et de l'éthique.

- L'éthique et la créativité : épanouissement et expérimentation
- S'impliquer dans des relations de qualité est nécessaire au bien-être
- Intelligence fonctionnelle et intelligence créative.
- L'aptitude aux relations humaines, décriée à tort innée
- La vie collective est nécessaire à la vie tout court
- Se sevrer de l'absolu, comme du néant
- Les interactions intercellulaires sont autant constitutives du vivant que les cellules elles-mêmes

LES AUTEURS



Jean-Loup Romet-Lemonne

*Médecin. Chercheur.
Entrepreneur*

Médecin, chercheur, entrepreneur (Faculté de Médecine de Tours, HEC-Management et à Stanford en Californie, Harvard School of Public Health à Boston), Jean-loup Romet-Lemonne fonde et dirige la biotech IDM Pharma, puis BioBusiness.TV et Traverse Biotech Inc.. Auteur d'une cinquantaine de publications de niveau international, il collabore à un groupement de sociétés savantes en immunologie. Ancien conseiller stratégique au développement international de l'Institut Pasteur, il participe au développement de biotechnologies françaises. Il vit et travaille à New York.



Anne-Marie Moulin

*Médecin. Philosophe.
Directrice de recherche*

Anne Marie Moulin est directrice émérite au CNRS (UMR SPHERE, CNRS/Paris 7), agrégée de philosophie et docteur en médecine, ancienne interne des hôpitaux, présidente du Comité d'Éthique de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement) de 2013 à 2018. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles, ainsi que de conférences en France et à l'étranger, dans le domaine de la médecine et sur des questions historiques, épistémologiques et éthiques interdisciplinaires. (Art, médecine, histoire et biologie) Elle vit et travaille à Paris.



François-Marie Pons

*Journaliste. Consultant.
Enseignant.*

Journaliste, photographe, conseil en créativité, innovation et relations humaines, cofondateur d'une association professionnelle « Innov'Acteurs », enseignant (Celsa, Paris 13, Edhec, Novancia...), il se consacre à la recherche, à la formalisation pédagogique des concepts, des idées et des modalités d'application, dans le domaine des relations humaines. Conférencier et auteur, animateur de tables rondes, il a publié des nouvelles et des scénarios de bandes dessinées pour la jeunesse, des ouvrages méthodologiques, des biographies, des récits, des romans et de nombreux articles. Il vit et travaille à Paris

Leurs rencontres et leur collaboration pour cet ouvrage

Les auteurs de cet ouvrage partagent leur vision humaniste et leurs expertises : **Jean-Loup Romet-Lemonne**, médecine, recherche, biotechnologie, **Anne-Marie Moulin**, médecine, philosophie, histoire, **François-Marie Pons**, relations humaines, créativité, journalisme.

PUBLICATIONS DES AUTEURS

Jean-Loup Romet-Lemonne	Anne-Marie Moulin	François-Marie Pons
<p>En français Les Cahiers Imabio, CNRS, <u>14</u>: 25-31, 1995, "Les anticorps bispécifiques : des molécules pour cibler la cytotoxicité cellulaire."</p> <p>En Anglais . British Journal of Hematology, <u>142</u>: 996-998 July 2008. D. Chaoui..., JLRL, Sutton. Journal of Clinical Oncology, Vol 23, No 26: pp 6437-6441 Sept, 2005 JLRL, Mills, Fridman, Munsell . Gynecol. Oncol.: 86 (1):102-3, Jul 2002. " De Gramont JLRL . Immunology Today, <u>12</u>: 51-54, 1991, Fanger., Segal, JLRL Science, <u>236</u>: 827-831, 1987. Kanki, ... JLRL, Essex. . Cell, <u>47</u>: 37-47, 1986. " Bureau, JLRL, Mullins, Essex. . Science, <u>221</u>: 667-669, 1983. JLRL, McLane, Elfassi, Haseltine, Essex. . The Lancet, ii, <u>732</u>, 1983. " JLRL, Elfassi, Haseltine., Essex.</p>	<p>. <i>Archaisme et modernité : imaginaires et réalités de la transplantation entre Orient et Occident.</i> (avec François Delaporte, Bernard Devauchelle, Emmanuel Fournier (eds) Hermann, 2015) . <i>Le médecin du Prince</i> (Odile Jacob, 2010) . <i>Y a-t-il une éthique propre à la recherche pour le développement ?</i> (Avec Francis Kahn et Dominique Lecourt (Eds.), IRD, 2007) . Numéro spécial an 2000, <i>Médecine/Sciences</i>, "Éthique, Santé, Sociétés", A.-M. Moulin éd. . <i>L'aventure des vaccins</i> (Fayard, 1996) <i>Médecines et santé</i>, A.-M. Moulin éd., ORSTOM Éditions, Paris 1996 . <i>Le dernier langage de la médecine : Histoire de l'Immunologie, de Pasteur au SIDA</i>, PUF, Paris, 1991 ..</p>	<p>Essais méthodologiques <i>S'Organiser pour Innover</i> (Management Stratégique, Études les Échos, 2007) <i>Manager par les Défis</i> (avec Marjolaine de Ramecourt, Eyrolles, 2007), <i>L'Innovation à Tous les Étages</i> (avec M. de Ramecourt, Eyrolles, 2001), <i>Les Mots Qui en Disent Long</i> (avec M. de Ramecourt, dessins Gabs, Eyrolles, 1999), <i>La Communication Pratique</i> (avec Hubert Jaoui, ESF, 1993), <i>La Guérilla de la Communication</i> (Humanisme et Entreprise, 1993), <i>Le Métier à Tisser Social</i> (Humanisme & Entreprise, 1992)</p> <p>Conférences, cours... Universités, grandes écoles, divers (Sorbonne, Celsa, Paris 13, EDHEC...) <i>La relation réconciliée, Innover dans les relations humaines, La créativité au quotidien. L'image performative.</i></p> <p>Romans, récits, biographies <i>L'Ivoirienne</i> (Ed. Harmattan, 2020), <i>Qu'est-ce que tu vas faire après moi ?</i> (Ed Harmattan, 2019), <i>Le Fauteuil roulant malgré lui</i> (Ed du Cœur, 2016), <i>Fils-père</i>, (Ed Harmattan, 2013), <i>Fantômas c'était moi</i> (Ed. Harmattan, 2013), Pierre Halet, dramaturge de la Paix et de l'Humour. (Ed. Alexandrines, 2012) <i>Un jour chez moi</i> (Desclée Brower, 1985),</p>